

Bibliografia

Rudolf Anheim, Arte e percezione visiva

Milano, 1977

Viktor Lowenfeld, L'Arte del vostro bambino,

Firenze, 1960

Movimento di cooperazione educativa

Da "la grammatica della fantasia" di Gianni Rodari

Herbert Read, Educare con l'arte,

Milano, 1980

Lev S.Vjigotsky

Immaginazione e creatività nell'età infantile,

Roma, 1972

Jean Piaget, L'èpistemologie gènétique,

Parigi, 1970

E.R.Jaensch,

Eidetic Imagery and Typological

Methods of Investigation,

Londra, 1930

Renè Huyghe, L'arte e l'uomo S.A.I.E.

Francis Galton,

Inquiries into Human Faculty and its Development,

Londra, 1883

C.F. Bartlett. The Function of Images,

"British Journal of Psychology". 1920

F. C. Bartlett,

The study of Society: Methods and Problems,

Londra, 1939

Walter Moro " Guida alla lettura delle immagini"

Roma, 1987

Emma Vitti Mariella Folchi,

“Il meccanismo della visione”

Ferrara, 1992

JJ. Arthur Cropley,

La creatività nella scuola e nella società, 1978

Gianni Rodari. “La grammatica della fantasia”

Ernst Gombrich. “Feud e la psicologia dell’arte”, 1965