

Presentazione

Prof. Tito Livio

In una società cosiddetta civile, dove ancora si registrano episodi di intolleranza e di esclusione verso i diversi, in quanto tali, il lavoro di Aurora Carluccio, appare di luce solare nel suo impegno culturalmente qualificato.

Reinventazione parla dell'integrazione degli alunni diversamente abili attraverso il linguaggio universale dell'Arte, ricco di creatività e di emozioni con cui l'autrice illustra il percorso svolto nell'azione di sostegno didattico in favore degli alunni diversamente abili.

Dall'agevole lettura del testo emerge chiaramente il successo dell'operazione didattica di educare attraverso l'arte come il "sasso nello stagno" descritto da Gianni Rodari.

La positiva esperienza della ricerca-azione di reinventare la realtà ha liberato negli alunni energie espressive sorprendenti ed inaspettate, con notevoli risvolti nello sviluppo della personalità e della autonomia, in un contesto di socializzazione e di affettività.

Nella qualità di Presidente-Coordiatore del GLIP/Napoli sono grato ad Aurora Carluccio per il fattivo contributo al processo di integrazione scolastica degli alunni diversamente abili, svolto con dedizione, passione, professionalità, e nel ruolo autodefinitosi di "una pittrice" insegnante.